

**Направление 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль «Художественное образование (дизайн и компьютерная графика)»,
заочная форма обучения**

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

Дисциплина «ИСТОРИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование и развитие у студентов общекультурных компетенций посредством углубленного изучения истории России в контексте мировой истории.

Задачи: формировать у студента политическое и экономическое мышление посредством освоения базовых фактических исторических сведений;

- познакомить с достижениями страны в сферах образования, науки, художественной культуры;
- познакомить с достижениями и с просчетами в политике мирового сообщества в средние века, в новое время и новейшее время;
- формировать у молодых людей толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а так же неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- периодизацию истории, хронологию основных событий средних веков, новой и новейшей российской истории; характеризовать место России на карте Европы и мира;
- особенности современного развития России и мира;
- В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь**:
- давать оценку деятельности выдающихся исторических личностей отечественной истории;
- раскрывать географические, этнические, социокультурные факторы развития образа жизни, национальных взаимоотношений, религиозных верований, литературы и искусства народов России;
- выявлять исторические причины и историческое значение событий и явлений современной жизни;

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть**: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Раздел 1. История Отечества с древности до конца XVII в.;

Раздел 2. Россия в XVIII в. Становление империи. Россия на путях буржуазной модернизации в XIX в.;

Раздел 3. Россия в нач. XX в. (1901-1917). Советское государство и общество (1917-1991). Современная Россия. Перспективы развития страны.

Формы контроля результатов обучения: Экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина «ФИЛОСОФИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: сформировать представления о социально-исторической обусловленности взглядов на мир в целом, познакомить студентов с основными проблемами, понятиями и концепциями философии как научной дисциплины, дать представление о совместимости научности с многозначностью концептов в философии, способствовать формированию общекультурных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой,

Задачи:

- Показать специфику философского способа отражения мира, философского мышления
- Развивать интерес к самостоятельным формам освоения научных текстов, первоисточников, к философскому размышлению над ними
- Познакомить с традиционными проблемами философии, её представителями и направлениями
- Сформировать убеждение в мировоззренческой и методологической значимости философии для других наук и для мира повседневности

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

конечные результаты изучения дисциплины:

Студент должен **знать:**

- иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;

- важнейшие отрасли и этапы развития философского знания, основные научные школы и направления;

- условия формирования личности, её свободы и нравственной ответственности за сохранение природы, культуры, понимать роль произвола и ненасилия в обществе, несовместимость как физического, так и морального насилия по отношению к личности с идеалами гуманизма;

- смысл взаимоотношений духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе;

- этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе.

уметь:

- анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы.

владеть:

- навыками публичного выступления;

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Предмет и функции философии; Исторические типы философии; Онтология; Гносеология; Философская антропология; Социальная философия.

Формы контроля результатов обучения: Экзамен

Оценочные средства: тестовые материалы, эссе, работа на семинарах в микрогруппах, презентации.

Дисциплина « ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК »

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: Овладеть системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков.

Задачи:

1. Формирование коммуникативно-достаточного объема фонетического, грамматического и лексического материала социально-бытовой и социально-культурной сфер коммуникации.
2. Овладение основами аудирования, чтения, монологической и диалогической устной речи, а также основами письменной речи с использованием адекватных языковых средств.
3. Формирование элементарной культуроведческой осведомленности о нормах речевого поведения в иноязычной среде в условиях формального и неформального общения.

Формируемые компетенции:

ОК-4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Знать основные фонетические, лексические и грамматические явления иностранного языка; основную информацию о социокультурных особенностях стран изучаемого языка, правила вербального и невербального поведения в типичных ситуациях общения.

Владеть навыками оформления речевых высказываний в соответствии с нормами устной и письменной речи.

Уметь извлекать и передавать информацию, полученную из иноязычного источника, средствами иностранного или родного языка; осуществлять диалогическое и монологическое общение в пределах бытовой тематики.

Краткое содержание дисциплины: тематика дисциплины соответствует основным сферам иноязычного общения, а также включает социокультурные сведения и лингвистические знания об изучаемом иностранном языке.

Образовательные технологии: предусмотрено сочетание традиционных форм ведения занятий (парная работа и работа в малых группах, ролевые игры, работа с профильным текстом) с применением инновационных и информационных технологий (просмотр видеофильмов с последующим обсуждением, занятия с использованием Интернет-ресурсов, формирование портфолио студентов, тренинги, творческие задания, разработка и реализация проектов).

Формы контроля результатов обучения: экзамен в 4 семестре.

Оценочные средства: Фонд оценочных средств включает описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования; типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания. Дисциплина обеспечена набором оценочных средств текущего, промежуточного и итогового контроля, включающим тестовые задания, вопросы к зачёту, перечень разговорных тем и профильных текстов к экзамену.

Дисциплина «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: ознакомление студентов с основными опасностями современного мира, формирование первичных знаний и умений защиты от них.

Задачи курса:

1) формирование у студентов социально и личностно востребованных компетенций в части защиты от социальных, природных и техногенных опасностей современного мира, определения наиболее оптимальных моделей личностного поведения в условиях перманентных кризисов и опасностей, в ситуации военных действий;

2) овладение студентами умениями и навыками в части идентификации и профилактики разнообразных опасностей на личностном уровне в соответствии с имеющимся многообразием научных направлений и концепций в области научной мысли и общественной практики;

3) подготовка специалистов, способных прогнозировать опасные ситуации, определять их сущность и пути их минимизации на индивидуальном и коллективном уровнях;

4) формирование и развитие у студентов навыков аргументировано отстаивать личностные позиции в рамках учебного процесса, и свои интересы в дальнейшей жизни;

5) формирование навыков работы с учебной, научно-методической и научно-популярной литературой, использование информационных технологий.

Формируемые компетенции:

ОК-9- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ;

ОПК-6- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся .

конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему основные природные, техногенные и социальные опасности современного мира;

- особенности опасностей природного, техногенного и социального характера в Уральском регионе

- знать и соблюдать требования охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты;

Уметь:

- применять средства и способы индивидуальной защиты и защиты населения.

- осуществить помощь населению при угрозе чрезвычайной ситуации;

- оказать помощь пострадавшему.

Владеть:

- средствами индивидуальной защиты

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Введение в курс. Цели и задачи изучаемой дисциплины. Классификация и основные категории БЖ.

Тема 2. Основы национальной безопасности, ее обеспечение военными и невоенными средствами. Основы обороны государства и военной службы. Вооруженные Силы Российской Федерации.

Тема 3. Опасные ситуации природного характера (геофизические, атмосферные, гидросферные), их поражающие факторы и алгоритм. Защита от природных опасностей. Действия учителя в ситуации опасной или чрезвычайной ситуации природного характера.

Тема 4. Опасные ситуации техногенного характера (ОСТХ). Защита и жизнеобеспечение населения страны в условиях опасных ситуаций техногенного характера, действие учителя в ситуации ОСТХ.

Тема 5. Опасные ситуации социального характера (ОССХ). Защита и жизнеобеспечение населения страны в условиях опасных ситуаций социального характера. Действия учителя в ситуации ЧССХ.

Тема 6. Организационные основы защиты населения от опасных ситуаций мирного и военного времени. Оружие массового уничтожения (ядерное, химическое, биологическое) и защита населения от него. Назначение и задачи Гражданской обороны.

Технологии (применяемые) **изучения дисциплины:** деловые игры, дискуссии, информационные технологии.

Формы контроля результатов обучения: Зачет

Оценочные средства: устный опрос, собеседование, контрольные письменные работы, дискуссии, ситуативные задачи

Дисциплина «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

сформировать знания:

- о научно – биологических, педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни.
- о методах и способах планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

сформировать умения:

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для .повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально – прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

Формируемые компетенции:

ОК-8- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен знать/понимать:

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;
- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;

- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостарховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;

- использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни и стиля жизни;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- организация и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;

владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

- методикой построения и организации занятий физической культурой;

- способами оценки и контроля за уровнем всех видов подготовленности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры;

Тема 2. Здоровый образ жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Основные понятия;

Тема 3. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов;

Тема 4. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями;

Тема 5. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или системы физических упражнений;

Тема 6. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Функциональные пробы и тесты.

Процесс обучения по дисциплине «Физическая культура и спорт» построен с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие теоретические вопросы в совокупности с выполнением заданий самостоятельной работы формируются основы теоретических знаний по дисциплине.

Формы контроля результатов обучения: Зачет

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Дисциплина «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з. е.

Цель изучения дисциплины – сформировать навыки сознательного и ответственного отношения к речи, осознание того, что полноценное владение речью – необходимое условие становления специалиста, его будущей профессиональной деятельности в различных сферах.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих основных задач:

- формирование навыков осознанного соблюдения основных норм русского языка;
- овладение нормами книжных функциональных стилей (в первую очередь научного и официально-делового);
- формирование умения реализовать правила диалогического общения, в том числе дискуссионного характера;

- формирование умения использовать различные словари для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;
- подготовка к созданию и восприятию профессионально значимых речевых жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций:**

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

общепрофессиональных:

ОПК-5 - владением основами профессиональной этики и речевой культуры.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **знать:** основные нормы русского языка; основные коммуникативные качества речи; основные нормы функциональных стилей речи;
- **уметь:** выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; строить монологическое высказывание, владеть основными правилами построения выступления, доклада; практически реализовывать правила диалогического общения, использовать их в процессе ведения беседы, дискуссии; распознавать, комментировать и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- **владеть навыками:** составления основных деловых документов; работы со словарями различных типов для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач.

Содержание дисциплины

Понятие культуры речи. Социальные факторы и развитие современного русского языка.

Основные языковые нормы современного русского языка.

Основные типы словарей и их роль в решении различных коммуникативных задач

Коммуникативные качества речи.

Функциональные стили и жанры речи.

Виды общения. Специфика устного публичного выступления. Речевой этикет.

Технологии изучения

В процессе преподавания дисциплины используются как традиционные, так и современные технологии обучения (тематические дискуссии, ролевые и исследовательские игры и др.).

Формы контроля результатов обучения: зачет в 1-м семестре.

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование экономического мышления и развитие способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Задачи:

- освоение базовой системы знаний об экономической деятельности субъектов рынка в контексте реалий современной России.

- *овладение умениями* находить и самостоятельно применять информацию, содержащуюся в источниках средств массовых коммуникаций и статистических публикациях, выносить аргументированные суждения по теоретическим экономическим вопросам с привлечением элементов научного анализа;

- *развитие* способности критически осмысливать информацию о народнохозяйственной деятельности, государственной экономической политике и вырабатывать собственное аргументированное мнение.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОК-3-способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен:

знать:

- основные микро- и макроэкономические концепции и модели, методы экономического анализа проблем;

- механизм функционирования рынка и влияния государственного регулирования на ценообразование, затраты фирм, формирования рыночных структур;

- проблемы современного этапа развития экономики России, место и роль России в мировом хозяйстве;

уметь:

- используя инструменты микро- и макроанализа, характеризовать специфику экономики России на разных этапах ее развития.

- самостоятельно решать конкретные экономические задачи;

владеть навыками:

- экономического анализа и критического восприятия экономической информации о тенденциях развития национальной и мировой экономики.

Краткие сведения о её содержании:

Введение в экономическую теорию

Микроэкономика

Макроэкономика

Современная экономика России

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: доклады, терминологические словари, сравнительные таблицы, решение задач.

Дисциплина «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений студентов в области применения информационных технологий для ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи:

– анализ перспективных направлений применения информационных технологий с целью их эффективного использования в области образования и ориентирования в современном информационном пространстве;

- формирование компетенции в области использования современных информационных технологий и программного обеспечения, в том числе и в области образования;
- развитие творческого потенциала будущего учителя, необходимого ему для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях активной информатизации всех сфер деятельности.

Место дисциплины: дисциплина «Информационные технологии» входит в базовую часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве,

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- понятие информационных технологий, их классификацию, основные составляющие современного информационного пространства;
- современные информационные технологии и преимущества их использования в образовательном процессе;
- программное обеспечение и перспективы его применения с учетом решаемых профессиональных задач;

уметь:

– ориентироваться в современном информационном пространстве, осваивать новые информационные и коммуникационные технологии;

– использовать современные информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации, в том числе и будущей профессиональной деятельности;

владеть навыками работы:

- с программными средствами общего и профессионального назначения;
- по поиску и систематизации дополнительной информации, необходимой для получения образования или решения профессиональных задач.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина включена в Блок Б.1. Б

Цель: формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи:

1. Формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств.
2. Актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики.

3. Ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования.

4. Формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области.

5. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности.

6. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-3– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате изучения студент должен **знать**:

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии.

В результате изучения студент должен **уметь**:

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения.

В результате изучения студент должен **владеть**:

- математическим аппаратом обработки данных в области педагогики и психологии;
- основами вычислительной и алгоритмической культуры педагога.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Дисциплина «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина включена в Блок Б.1.Б

Цель: формирование в мышлении студентов целостной мировоззренческой научной картины мира, синтезирующей фундаментальные представления гуманитарного и естественнонаучного знаний.

Задачи:

1. Изучение и освоение системы базисных принципов, понятий и теорий, составляющих концептуальный каркас современного естествознания.

2. Ознакомление с сущностью научного мышления, спецификой естественнонаучных методов исследования, их типологией и когнитивными возможностями.

3. Выявление основных парадигм естествознания, анализ их смены в динамике

культуры, эволюционных и революционных преобразований науки.

4. Анализ междисциплинарных взаимодействий различных отраслей науки, знакомство с основными принципами новых направлений в естественнонаучном познании.

5. Знакомство с прикладными проблемами естествознания посредством анализа естественнонаучных основ современных наукоемких технологий.

6. Систематизация полученных ранее естественнонаучных знаний для более эффективного их использования в будущей деятельности, особенно связанной с выработкой различных стратегических прогнозов и оценок.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

ОК-1 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-3 – способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- фундаментальные понятия в области естественных наук;
- сущность фундаментальных законов природы, составляющих основу современной физики, химии и биологии
- особенности физической, химической и биологической форм существования материи;
- сущность процессов происходящих в живой и неживой природе;
- основные теории, определяющие развитие естественных наук в настоящее время;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

уметь применять полученные знания:

- для объяснений явлений окружающего мира;
- для анализа процессов и явлений, происходящих в неживой и живой природе.

владеть навыками:

- использования естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды;
- поиска и оценивания достоверной информации.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, различные виды диктантов, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Модуль «ПСИХОЛОГИЯ» Дисциплина «Общая психология»

Трудоемкость: 4 з. е.

Цель изучения курса: становление базовой профессиональной компетентности бакалавра посредством формирования целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его жизнедеятельности и развития способности к познанию и пониманию индивидуально-психологических особенностей других людей и самопознанию, а также через освоение знаний о становлении научной психологической мысли.

Задачи по обеспечению достижения целей курса:

- знакомство с проблематикой психологической науки;
- формирование навыков сравнения и анализа преемственности идей авторских психологических концепций;
- формирование системы знаний о строении и функционировании психики человека в процессе его жизнедеятельности;
- создание теоретико-методологических основ для усвоения знаний о психологии в процессах его развития, обучения, социального взаимодействия;
- формирование навыков понимания и дифференцирования психических явлений в реальной жизнедеятельности человека;
- содействие развитию рефлексивных процессов в отношении собственного «Я» и становлению на этой основе позитивного самоотношения как необходимого условия саморазвития;
- формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное решение трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

Формируемые компетенции:

ОК-1– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен *знать*:

- теоретические основы и понятийный аппарат психологической науки как необходимой базы для изучения других дисциплин, включенных в программу курса «Психология»;

- ключевые принципы и разнообразие основных психологических подходов;
- закономерности психического развития и особенности их протекания в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- психологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики.

В результате освоения дисциплины студент должен *уметь*:

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;
- использовать теоретические и практические знания, полученные в ходе освоения курса, для анализа психологической составляющей жизнедеятельности людей и решения задач профессиональной педагогической деятельности и саморазвития;
- понимать причины собственных достижений и проблем, находить оптимальные пути решения этих проблем;
- адекватно оценивать свои возможности и в случае несоответствия между ними находить пути изменения (коррекции) либо себя, либо выбираемых маршрутов образования и перспектив роста.

Краткие сведения о содержании программы и технологии изучения:

В курсе «Общая психология» рассматриваются базовые психологические теории, изучается суть и классификация психических явлений и закономерностей развития человека.

В процессе ведения занятий используются разбор конкретных ситуаций, решение

проблемных ситуаций, элементы психологических тренингов. Для овладения навыками саморегуляции, важными для профессиональной деятельности, на практических занятиях используются элементы тренинга – активные формы обучения, представляющие собой натурную модель для изучения социально-психологических явлений, а также практическую лабораторию для формирования и развития коммуникативных умений.

Форма контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: вопросы и задания для текущего контроля успеваемости, вопросы к дифференцированному зачету.

Дисциплина « ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

Трудоемкость: 8 з. е.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина входит в Базовую часть образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 Педагогическое образование.

Цель изучения дисциплины: развитие профессиональной компетентности бакалавра путем освоения психологических основ обучения и воспитания личности в процессе обучения, психологических особенностей развития ученика как субъекта учебной деятельности.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов систему теоретических знаний о психологических закономерностях развития личности в процессе целенаправленного обучения и воспитания, психологических основах концепций обучения и воспитания. сформировать умения организовывать психолого-педагогическое исследование, применять методы диагностики личности ученика в образовательном процессе, обоснованно применять методы формирования и развития личности обучающихся в контексте задач современного образования.

Требования к результатам освоения дисциплины

ОПК-2- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

- сущность и структуру учебной деятельности;

- методологию психолого-педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)

- психологическую основу теорий и технологий обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;

- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;

- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

- способы профессионального самопознания и саморазвития.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания, социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности учащихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;

В результате освоения дисциплины студент должен **владеть**:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

Формы контроля результатов обучения: контрольная работа, дифференцированный зачет.

Оценочные средства

Дисциплина обеспечена набором оценочных средств входного, текущего и итогового контроля, включающим тестовые задания, проверочные и контрольные работы по темам, вопросы к зачету, требования к уровню овладения учебным материалом, критерии оценки.

Модуль «ПЕДАГОГИКА»

Дисциплина «История образования и педагогической мысли»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование системы историко-педагогических знаний и историко-педагогического мышления, обеспечивающих создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи курса:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о ходе развития мировой и отечественной системы образования; об исторических фактах, событиях, явлениях, персоналиях, составляющих содержание историко-педагогического процесса.
2. Развитие необходимых будущему педагогу навыков рефлексивно-оценочной деятельности при работе с литературными источниками в процессе осмысления, анализа, обобщения, интерпретации историко-педагогических фактов.
3. Формирование у будущих педагогов готовности к сохранению, рациональному применению и приумножению историко-педагогического опыта.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Знать:

- ход исторического развития педагогической мысли и образования;
- основные образовательные парадигмы и исторические причины их смены;
- основные воспитательные и дидактические концепции, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики;
- способы постановки и решения проблем воспитания и обучения в разные исторические периоды;
- выдающихся деятелей образования, педагогов-теоретиков, их вкладе в развитие педагогической науки и практики.

Уметь:

- учитывать пространственно-временные контексты, в которых протекают процессы обучения и воспитания, при анализе и оценке педагогических феноменов прошлого;

– сознавать многообразие подходов в организации образования, обуславливать их спецификой социально-культурного и политико-экономического развития, соотносить с различными представлениями о природе человека, о смысле его бытия и познания;

– анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады, итоговые таблицы;

– осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями.

Владеть практическими навыками:

– ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);

– совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли.

Формируемые компетенции:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения: Структура содержания курса «История образования и педагогической мысли» представляет собой систему лекционных и практических занятий. Содержание самостоятельной работы студентов:

– работа с историко-педагогическими текстами (на основе технологий развития умений критического мышления, реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);

– сравнение педагогических парадигм, концепций, воззрений и взглядов;

– участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др.;

– сравнительный анализ оценочных суждений в различных источниках.

При изучении курса студенты могут выполнить факультативно творческую работу. Темы работы предлагаются преподавателем из перечня, представленного в программе, либо формулируются студентом и утверждаются преподавателем.

Формы контроля: дифференцированный зачет

Оценочные средства: при выставлении итоговой отметки учитываются:

– суммарные баллы, полученные по результатам экспресс-опросов;

– суммарные баллы, полученные по результатам оценки учебно-познавательной активности студентов;

– баллы, полученные студентом за выполнение творческой работы;

– суммарные баллы, полученные по результатам научно-исследовательской работы студентов, осуществляемой по профилю учебной дисциплины;

– суммарные баллы, полученные на зачете за ответы на основные и дополнительные вопросы и решение практических задач.

Дисциплина «Общая педагогика»

Трудоемкость дисциплины - 3 з.е.

Цель курса: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования, формирование научно-методологической основы изучения педагогических дисциплин.

Задачи:

– формирование представления студентов об основных направлениях развития современной педагогики; о факторах развития человека, формирования личности, обучения и воспитания подрастающего поколения; о сущности и структуре

педагогического процесса; о способах его педагогического анализа, проектирования и практического осуществления;

– формирование у студентов опыта учебно-познавательной деятельности, необходимого для освоения комплекса педагогических наук: развитие культуры педагогического мышления, обеспечивающей осознанное овладение совокупностью психолого-педагогических знаний, успешного достижения в будущей профессиональной деятельности целей обучения и воспитания; формирование мотивационной основы профессионального педагогического образования и самообразования;

– формирование у студентов ценностных ориентаций, определяющих общую направленность познавательных интересов и профессиональных устремлений личности; осознание социальной и личностной значимости и творческого потенциала будущей профессии.

Формируемые компетенции:

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Студент, выполнивший учебную программу курса «Общая педагогика» должен:

знать:

–характер и специфику влияния различных внешних и внутренних, объективных и субъективных факторов на развитие человека и формирование его личности;

–сущность и структуру педагогического процесса, условия и особенности его реализации;

–способы профессионального самопознания и саморазвития;

–источники и способы получения, осмысления и обобщения научно-педагогической информации;

уметь:

–учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы социализации, обучения и воспитания;

–использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу развития педагогической культуры, базу педагогического самообразования;

–ориентироваться в источниках научно-педагогической информации (учебная и научная литература, педагогическая периодика, образовательные порталы и т.д.)

–анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершённые тексты, устные сообщения и доклады;

–участвовать в обсуждении педагогических проблем; в общественно-профессиональных дискуссиях;

– взаимодействовать с другими субъектами образовательного процесса на учебных занятиях по психолого-педагогическим дисциплинам и на практике;

– осознанно оперировать психолого-педагогическими категориями и понятиями;

владеть:

– различными средствами коммуникации в процессе обучения и в профессиональной педагогической деятельности;

– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

Краткие сведения о ее содержании и технологии ее изучения:

Структура содержания курса «Общая педагогика» представляет собой систему лекционных и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая ориентирована на развитие умений: работа с научно-педагогическими текстами, сравнение педагогических концепций, теорий; составление словаря педагогических терминов; участие в теоретических дискуссиях, учебных диспутах и др. В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.

Форма контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: вопросы и тестовые задания для текущего контроля, экзаменационные вопросы и задания.

Дисциплина «Теория воспитания и обучения»

Трудоемкость дисциплины: 6 з.е.

Цель: создание теоретического фундамента профессиональной компетентности бакалавра в области организации и осуществления воспитательной деятельности.

Задачи:

1. Вооружение студентов системой теоретических знаний об объекте, предмете и функциях и основных категориях дидактики и теории воспитания, о происхождении и развитии дидактики и теории воспитания; о содержании образования, формах, методах и средствах организации и осуществления обучения, дидактических системах и педагогических технологиях; о содержании воспитания, формах, методах и средствах организации и осуществления воспитания, воспитательных системах и технологиях; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса обучения; о способах анализа, проектирования и практической реализации процесса воспитания.

2. Развитие культуры педагогического мышления, системы *рефлексивно-смысловых умений*: соотносить цели познания и цели жизнедеятельности; оценивать способы познания с позиций ценностно-смысловых предпочтений; соотносить цели воспитания и цели жизнедеятельности; осуществлять выбор целей, задач, средств и способов воспитания с учетом социального заказа, личностных ожиданий воспитуемых, индивидуальных возможностей и предпочтений педагога;

3. Формирование критического стиля мышления на основе развития умений и навыков *рефлексивно-оценочной* деятельности при работе с источниками научно-учебной информации и специальной литературой, в процессе осмысления, обобщения, интерпретации зачастую противоречивых дидактических систем и подходов к реализации целей обучения, а также различных воспитательных систем и подходов к реализации целей воспитания.

Формируемые компетенции:

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты освоения дисциплины. Студент должен:

Знать:

- функции обучения и воспитания, их место в структуре педагогической науки, основные предпосылки, ход и следствия ее исторического развития;
- цели и содержание обучения и воспитания;
- важнейшие закономерности и принципы процесса обучения и воспитания;
- формы, методы и технологии, обеспечивающие реализацию целей обучения и воспитания.

Уметь:

- учитывать различные контексты (социально-экономические условия для полноценного качественного образования на всех уровнях, состояние ресурсного обеспечения образования, характер межличностного взаимодействия участников педагогического процесса, индивидуально-психологические особенности личности и др.), в которых протекают процессы обучения и воспитания;

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

- проектировать процессы обучения и воспитания с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям половозрастного развития личности, ее социализации в противоречивых условиях динамично изменяющегося мира;

- анализировать научно-педагогическую информацию, оформлять ее в логически завершенные тексты, устные сообщения и доклады;

- осознанно и уверенно оперировать педагогическими категориями и понятиями.

Владеть:

- способами стимулирования деятельности и поведения обучающихся, формирования мотивации учебно-познавательной деятельности и формирования у них социально-ценной и личностно-значимой мотивации саморазвития и самовоспитания;

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании и воспитании;

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

Краткие сведения о содержании и технологии изучения дисциплины: курс «Теория воспитания и обучения» включает в себя изучение целей, закономерностей, принципов, содержания, форм, методов процесса воспитания, особенностей организации педагогического взаимодействия, воспитывающего влияния коллектива и семьи. Занятия построены на активном взаимодействии субъектов обучения.

Формы контроля результатов обучения: контрольная работа, дифференцированный зачет.

Оценочные средства: материалы для письменных экспресс-опросов, тематика устных сообщений, вопросы к зачету.

Дисциплина «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (по профилю)»

Трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Цель: формирование системы методических знаний и умений, составляющих основу профессиональной компетентности бакалавра в области педагогического образования.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о целях, задачах и содержании обучения школьников изобразительному искусству.

2. Развитие необходимого будущему педагогу уровня научно-педагогического мышления, обеспечивающего успешную реализацию личностного потенциала в выбранной сфере профессиональной деятельности.

3. Вооружение студентов способами и технологиями познавательной, исследовательской и проектной деятельности, навыками анализа и обобщения в работе с учебно-научной информацией.

4. Формирование практических методических умений руководства различными видами художественной деятельности учащихся (рисование с натуры, по памяти, по наблюдению, выполнение композиций на заданную тему, декоративная работа, лепка, художественное восприятие).

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОК7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 -способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

ПК-5- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8- способность проектировать образовательные программы;

ПК-9 -способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

ПК-12- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

ПК-13- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;

ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Конечные результаты изучения дисциплины: студент должен

Знать:

– основные этапы развития художественного образования за рубежом и в России;

- основные положения теории и методики обучения, реализуемые в процессе преподавания изобразительного искусства;
- содержание преподаваемого предмета;
- общие требования к организации уроков изобразительного искусства;
- возрастные особенности изобразительной деятельности детей и критерии оценки детского изобразительного творчества.

Уметь:

- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать базовые и элективные курсы по искусству для организации занятий в общеобразовательной школе и в учреждениях дополнительного образования;
- выполнять проект цикла уроков, разрабатывать и оформлять план-конспект отдельного урока или внеклассного занятия;
- использовать различные методы и приемы ведения уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству.

Владеть практическими навыками:

- ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- разработки и выполнения наглядных пособий, в том числе с использованием мультимедийных средств и технологий.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, разработка и защита педагогического проекта.

Формы контроля результатов обучения: экзамен, выполнение курсовой работы

Оценочные средства: текущий контроль качества усвоения учебного материала ведется в ходе практических занятий в форме опросов (устных и письменных экспресс-опросов), тестирования, собеседования, контроля и оценки выполненных практических заданий. Для проведения экзамена разработаны экзаменационные вопросы.

Дисциплина «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование основ правовой компетентности, определяющей способность педагогического работника к правомерному осуществлению профессиональной деятельности, правовому воспитанию учащихся и защите их прав.

Задачи:

1. Способствовать принятию студентами установки на правомерность профессиональной деятельности, осознанию правовых ценностей современного общества;
2. Сформировать представление о правовом регулировании общественных отношений в области образования;
3. Сформировать систему знаний, необходимых для решения правовых задач в социально – профессиональной сфере деятельности учителя, для осуществления правового просвещения учащихся;
4. Выработать совокупность умений, необходимых для проектирования поведения, соответствующего правовым нормам;
5. Сформировать способность к самоопределению и самоуправлению в правовой сфере,

устойчивую потребность в правовом самообразовании

Формируемые компетенции:

ОК-7- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины:

Знать:

- основополагающие понятия и категории права;
- роль права в системе социального регулирования;
- способы реализации правовых норм;
- основы конституционного строя РФ;
- основные институты отраслевого законодательства;
- правовой статус ребенка;
- основы правового регулирования профессиональной деятельности

Уметь:

- оперировать основополагающими правовыми понятиями;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе;
- принимать правовые решения и осуществлять деятельность в точном соответствии с законом;
- составлять правовые документы (заявление, иск, жалобу, договор, объяснительную записку);
- излагать и аргументировать суждения о правовых явлениях общественной жизни.

Осознавать:

- ценность правового регулирования общественных отношений;
- правовую обусловленность профессиональной деятельности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Основные положения теории государства и права

Тема 2. Отрасли публичного права

Тема 3. Отрасли частного права

Тема 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: материалы для проведения письменных экспресс-опросов, критерии выполнения учебно-исследовательских заданий, вопросы к зачету.

Дисциплина «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

Задачи:

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;
- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;
- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), влиявшие на историю Урала;

- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;
- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;
- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

Формируемые компетенции:

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знает специфику локальной истории по сравнению с национальной; основные события уральской истории, особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

умеет давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории: анализировать их место в контексте российской истории; определять роль личности в истории; устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю, давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

способен к поиску и анализу необходимой информации в научной литературе, в электронных каталогах и в сетевых ресурсах по определенной теме.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

1. История Урала как часть российской и мировой истории.
2. История древнего Урала
3. Средневековый Урал.
4. Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.
5. Особенности развития культуры Урала XVII–XIX вв.
6. Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: материалы текущего контроля, критерии оценки выполненных студентами заданий (презентации, доклады, терминологические словари), вопросы к зачету.

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина входит в блок дисциплин вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Цель:

формирование системы знаний и умений в области компьютерного обеспечения при использовании современных методов, технологий обучения и диагностики.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания проблематики и понятийного аппарата информатизации образования;
- изучение психолого-педагогических и методических аспектов применения ИКТ в образовании;

- развитие умений выбора современных технологий обучения и диагностики, связанных с применением информационных и коммуникационных технологий;
- развитие практических умений использования современных образовательных технологий, основанных на применении ИКТ;
- формирование умений разработки и оценки качества цифровых образовательных ресурсов;
- изучение основ конструирования современной информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций, согласно которым выпускник обладает:

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

–современные методы и технологии обучения и диагностики, связанные с применением информационных и коммуникационных технологий;

– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений в условиях информатизации;

–структуру и возможности использования современной информационной образовательной среды образовательной организации для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

уметь:

–проектировать образовательный процесс школы с использованием информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

–использовать современные методы, технологии и средства обучения и диагностики, в том числе дистанционные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы, интерактивную доску, планшеты, системы голосования и др. на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

–применять информационные и коммуникационные технологии для проектирования индивидуального образовательного маршрута обучающегося;

–использовать возможности информационной образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса;

владеть:

–практическими способами проектной и инновационной деятельности в образовании на основе применения информационно-коммуникационных технологий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: материалы для проведения тестирования, контрольные задания для проверки усвоения практических манипуляций, вопросы и практические задания к экзамену.

Дисциплина «ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель курса: формирование представления о здоровом образе жизни, профилактике болезней и оказании первой помощи.

Задачи курса:

- сформировать знания о здоровом образе жизни;
- сформировать представления о профилактике болезней;
- сформировать умения использовать приемы первой помощи.

Формируемые компетенции:

ОК-9- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций ;

ОПК-6- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;

ПК -6- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения содержания дисциплины студент должен

знать:

- педагогические и психологические аспекты здоровья;
- нормативно-правовую базу охраны здоровья населения России;
- методы сохранения здоровья, в том числе репродуктивного, и профилактики болезней;
- методы, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей в образовательном процессе;

уметь:

- пользоваться методами сохранения здоровья и профилактики болезней;
- оказать самопомощь и помощь пострадавшему.

владеть:

- методами сохранения здоровья и профилактики болезней.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

1. Педагогика здоровья.
2. Психология здоровья.
3. Репродуктивное здоровье.
4. Профилактика девиантного поведения.
5. Первая помощь. Профилактика заболеваний.
6. Инфекционный и эпидемический процесс.
7. Профессиональные заболевания педагогов.
8. Законодательные аспекты здравоохранения.

Технологии изучения дисциплины:

- коллективные способы обучения;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: материалы для проведения текущего контроля в форме тестирования, вопросы к зачету.

Дисциплина «ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

Трудоемкость: 2 з.е

Цель изучения курса: освоение научно-теоретических основ и практических умений в области создания, оформления и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательного процесса, социальной работы с молодежью.

Задачи:

1. Раскрыть структурные компоненты технологии социально-педагогического проектирования, практико-ориентированные технологии разработки и осуществления социально-педагогических проектов;

2. Развить проектировочные умения обучающихся, связанные с обозначением социально значимой проблемы и её решением средствами социально-педагогического проектирования;

3. Способствовать освоению социально-педагогических технологий по работе с молодежным активом и детскими общественными организациями.

Формируемые компетенции:

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-8 - способностью проектировать образовательные программы;

ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- этапы цикла социально-педагогического проектирования (определение проблемы, целеполагание, разработка механизмов реализации и оформление проекта, планирование и осуществление проектных работ, оценка результатов);

- принципы и необходимые условия реализации социально-педагогического проектирования в рамках образовательного процесса образовательной организации и в социальной работе с молодежью.

уметь:

- обосновывать актуальность социально-педагогического проекта, разрабатывать его структуру и содержание;

- использовать проектно-исследовательские методы в решении актуальных социально-педагогических проблем обучения и воспитания молодежи;

- осуществлять рефлексию и экспертную оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

владеть:

- методикой разработки и реализации социально-педагогических проектов в условиях образовательной организации и за ее пределами в рамках социальной работы с молодежью;

- формами коллективного обсуждения и распределенного участия в разработке социально-педагогических проектов.

оценку социально-педагогических проектов, их востребованности и эффективности.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

В содержании курса раскрываются теоретические принципы и технологии разработки социально-педагогических проектов, сфера применения социально-педагогического проектирования в образовательном процессе школы, в других социальных институтах, ориентированных на воспитание подрастающего поколения.

Технологической базой освоения содержания является метод проектного обучения, а так же такие методы активного обучения как кейс-стади, портфолио, деловая и организационно-деятельностные игры.

Формы контроля результатов и оценочные средства: Зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, используется метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Трудоемкость: 4з.е

Цель курса: формирование компетенций, основанных на знаниях о методологических основах исследовательской деятельности педагога, и овладение методами организации практического исследования.

Задачи:

- раскрыть сущность основных понятий методологии педагогической науки, специфику ее методов и основные принципы организации исследовательской деятельности;
- развить исследовательские умения обучающихся, через анализ научно-педагогических трудов и разработку проекта собственной исследовательской работы;
- способствовать формированию опыта осмысления форм научно-педагогической деятельности учителя и применения методов научного познания в педагогической практике.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-1 -готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основные понятия методологии педагогики и методологические характеристики психолого-педагогического исследования;
- сущность и специфику исследовательских методов педагогической и психологической науки;
- основные принципы организации исследовательской деятельности;
- методы организации психолого-педагогического исследования и требования к оформлению результатов исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **уметь**:

- обосновывать актуальность темы психолого-педагогического исследования;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- анализировать научно-педагогические публикации, монографии, авторефераты диссертационных исследований;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен **владеть навыками:**

- планирования индивидуальной исследовательской деятельности;
- оформления текста учебно-исследовательской работы.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

В содержании курса раскрываются понятийный аппарат методологии педагогики: объект, предмет педагогической науки, методы психолого-педагогического исследования, его основные методологические характеристики, вопросы связи педагогической науки и практики.

В ходе обучения основными образовательными стратегиями являются активная, проблемно-ориентированная лекция, деловая блиц-игра, моделирование ситуации с применением методов исследования. Методика проблемного обучения реализуется через подготовку зачетной самостоятельной работы «Программа опытно-поисковой работы учителя».

Формы контроля результатов и оценочные средства: курсовая работа, зачет. Зачет проходит в форме защиты программы ОНР. Оценочными средствами являются нормативные требования к аннотациям научных статей, структуре методологических характеристик исследования, и других научно-педагогических текстов, разрабатываемых студентами на занятиях.

Дисциплина «МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ»

Трудоемкость дисциплины: 4 з.е.

Цель: формирование профессиональной готовности студента к осуществлению различных видов и форм научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности.

Задачи: изучить базовые методологические и теоретические положения научных исследований в рамках художественно-творческой и педагогической деятельности; рассмотреть логику построения и проведения исследования, особенности выбора исследовательских методов, способов сбора, обработки, интерпретации и презентации результатов исследования; подготовить студентов к проведению исследований в области истории, методики, теории и практики изобразительного, дпи и дизайна; приобрести навыки применения современных техник и технологий оформления и представления итогов исследований.

Формируемые компетенции:

ОК-6 - способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен **знать:** теоретические основы методологии исследовательской деятельности; понятийно-терминологическую систему курса; содержание научной деятельности; структуру исследования; средства и методы научного исследования; правила оформления работы, процедуру защиты работы.

уметь: правильно выстроить методологическое обоснование исследования, применять разные типы методов исследования; проектировать и организовывать процесс проведения научно-педагогического и художественно-творческого исследования;

формулировать тему ВКР, определять научный аппарат, цели и задачи; структурировать содержание ВКР; грамотно вести защиту ВКР.

владеть: навыками изложения научного текста; современными технологиями оформления и представления результатов исследования.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, практическое занятие.

Формы контроля результатов обучения: зачет, выполнение курсовой работы.

Оценочные средства: оценка учебно-исследовательских заданий, устное собеседование, вопросы к зачету.

Дисциплина «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

Трудоемкость дисциплины: 11 з.е.

Цель: сформировать систему профессиональных знаний о закономерностях развития пластических искусств и основу владения приемами анализа произведений искусства.

Задачи: усвоение системы знаний об основных этапах развития искусства; изучение наиболее значимых событий и явлений истории отечественного и зарубежного искусства; освоение метода комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; освоение приемов исследовательской деятельности в сфере искусствознания.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен

знать: основные этапы развития отечественного и зарубежного искусства, специфику видов и жанров искусства, характерные особенности основных стилей и направлений в отечественном и зарубежном искусстве, основные особенности творчества наиболее выдающихся отечественных и зарубежных художников, основные события и факты, оказавшие наиболее существенное влияние на развитие искусства и создание выдающихся художественных произведений отечественного и зарубежного искусства.

уметь: самостоятельно выполнить анализ художественного произведения, определить его принадлежность к конкретному периоду развития искусства, к творчеству конкретного автора, использовать знания, приобретенные в процессе изучения истории искусств, в собственной практике ведения занятий по искусству с учащимися.

владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: лекционные занятия с применением элементов диалога и дискуссии, с применением современных мультимедийных средств и технологий, проблемная лекция, лекция-конференция, практическое занятие в форме «круглого стола», деловая игра, семинар.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированные зачеты.

Оценочные средства: материалы для проведения письменных экспресс-опросов, критерии оценки учебно-исследовательских заданий, материалы к устному собеседованию.

Дисциплина «ЧЕРЧЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 5 з.е.

Цель: создание у студентов теоретического и практического фундамента профессиональной компетентности, формирование основ графической передачи конструкторской мысли и художественного воспроизведения образа.

Задачи: вооружение студентов системой теоретических знаний: о способах построения пространственных форм на плоскости с помощью инструментов и от руки; о разновидности аксонометрических и перспективных проекций и способы их построения; о конструкциях геометрических тел и их сечений; о способах построения разверток (приближенные, условные) поверхностей геометрических тел, развитие пространственного, образного, творческого мышления, развитие способности к правильному чтению, составлению и оформлению чертежей, привитие навыка выполнения эскизов, чертежей и технических рисунков.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: сущность метода параллельного проецирования и его свойства; закономерности геометрических построений на перспективе; способы преобразования ортогонального чертежа и их использование для определения натуральной величины отрезка плоской фигуры; способы нанесения светотени при выполнении технических рисунков предметов; построение перспективы изображений.

уметь: выполнять чертежи и наглядные изображения объектов в разных пространственных положениях; строить проекционный чертеж и выполнять технический рисунок объекта с нанесением светотени; строить стандартные аксонометрические проекции геометрических тел, моделей с вырезом части; воссоздавать форму объекта по чертежу.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практическое занятие с применением мультимедийных средств и технологий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: проверочные практические задания, вопросы к устному собеседованию, вопросы к экзамену.

Дисциплина «РИСУНОК»

Трудоемкость дисциплины: 16 з.е.

Цель: развитие у студентов композиционного и объёмно - пространственного мышления, понимания способов и средств построения графического изображения. Научить студентов владеть навыками, приёмами реалистической передачи формы, конструкции изображаемого предмета и пространства.

Задачи:

- освоение технологии работы с графическими материалами;
- изучение правил и приемов построения трёхмерного пространства на двухмерной плоскости листа;
- формирование навыков и умений передачи структуры и фактуры изображаемых форм и материалов;
- изучение особенностей рисования фигуры человека (пропорции тела, возрастные особенности, анатомические и пластические особенности).
- формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства;
- усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

- ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;
- СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;
- СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: историческое развитие искусства рисунка и его теоретические основы; технологию рисунка и графических материалов.

уметь:рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности различными графическими художественными материалами.

владеть: навыками работы графическими художественными материалами (графитный карандаш, уголь, соус, сангина, сепия и прочие).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения дисциплина направлена на изучение основ графики (рисунок натюрморта, портрета, фигуры) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры.

Дисциплина «ЖИВОПИСЬ»

Трудоемкость дисциплины: 15 з.е.

Цель: формирование у студентов - бакалавра педагогического образования профиля художественного образования, знаний, умений и навыков в области живописи.

Задачи: изучение теории и методики выполнения живописных композиций; изучение и усвоение технологий и техник разных художественных материалов; усвоения основ профессионального мастерства в различных видах и жанрах живописи; формирование объективных критериев в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства; усвоение методических умений по организации художественного воспитания средствами изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 -владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2-владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины:

студент должен знать: историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, масло).

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: дисциплина направлена на изучение основ изобразительного языка живописи (живопись натюрморта, портрета, фигуры. Акварель. Гуашь. Масло) с применением в учебном процессе практико-ориентированных заданий, интегрированных задач профессиональной направленности.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры.

Дисциплина «КОМПОЗИЦИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 14 з.е.

Цель: формирование у студентов художественного композиционного мышления как основы профессиональной творческой и художественно-педагогической деятельности.

Задачи:

- заложить базовые теоретические знания, необходимые для осмысления теории и практики композиции;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке дисциплин профильной подготовки;
- способствовать развитию творческого воображения и образного мышления;
- способствовать воспитанию художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- способствовать формированию умений анализировать произведения искусства, выявлять - особенности применения композиционных средств;
- сформировать умения вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в правдивой, образной форме, владеть профессиональным мастерством и уметь применять его в художественно-педагогической деятельности;
- сформировать основные умения и навыки творческой работы в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Формируемые компетенции:

- ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;
- ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;
- СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;
- СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины студент должен знать: последовательность работы над композицией при создании творческой работы в различных жанрах; теоретические основы изобразительной деятельности (правила линейной и воздушной перспективы, основы теории светотени, основы цветоведения); основные принципы и правила построения композиции при создании творческой работы в различных жанрах.

уметь: самостоятельно составить замысел творческой работы в живописи и графике; реализовать творческий замысел, используя систему выразительных средств, в том числе приемов и средств композиции; использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы.

владеть: навыками использования различных художественных материалов и техник для создания творческой работы в живописи и графике; культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры.

Дисциплина «СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 12 з.е.

Цель: дать профессиональные знания, умения и навыки будущего педагога-художника, развить его творческие способности в области скульптуры, подготовить к самостоятельной и творческой работе.

Задачи: изучить теорию и методику выполнения скульптурной пластики, сформировать практические умения и навыки работы в различных видах и жанрах скульптуры, сформировать объективные критерии в оценке классического наследия отечественной и зарубежной школы искусства, способствовать развитию творческих способностей, воображения, художественно-образного мышления.

Формируемые компетенции:

ОК-6 -способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 -готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-1 - готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-6 -готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-1 - владение теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-3- владение навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные термины, отражающие специфику скульптуры как вида творческой деятельности, основные виды и жанры скульптуры, выразительные средства скульптуры, основные этапы работы над скульптурой. основы пластической анатомии человека.

уметь: лепить разнообразные объекты действительности, применять основные теоретические знания при работе над скульптурой, рационально и последовательно выстраивать основные этапы работы над скульптурой, использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения (пластилин, глина, дерево, камень, и т.п.), рисовать (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению) фигуру человека в различных ракурсах.

владеть: навыками работы с различными скульптурными материалами, оборудованием и инструментами, техниками обработки скульптурных материалов, способами лепки, приемами выполнения фронтальной пластики – рельефа, барельефа, горельефа, круглой скульптуры, навыками передачи художественного опыта в области скульптуры учащимся.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: экзамен

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотра с участием комиссии из числа преподавателей кафедры.

Дисциплина «ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цель: развитие физической культуры личности и способности направленно использовать разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

сформировать знания:

- о научно – биологических, педагогических и практических основах физической культуры и здорового образа жизни.

- о методах и способах планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

сформировать умения:

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения

общей и профессионально – прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

Формируемые компетенции:

ОК-8 - готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Конечные результаты изучения дисциплины:

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **знать**:

- научно – биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек.

- методы и способы планирования самостоятельных занятий физической культурой оздоровительной направленности.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать на практике знания, умения и навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление здоровья, совершенствование физических качеств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- подбирать индивидуальные комплексы упражнений оздоровительной физической культур для .повышения двигательных и функциональных возможностей организма..

- организовывать полноценный двигательный режим в учебное и внеучебное время.

В результате освоения содержания дисциплины студент должен **владеть**:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, поддержания уровня физической подготовленности и функционального состояния организма.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: тесты по общей физической и спортивно-технической подготовленности, устный опрос.

Модуль дисциплин по выбору

Дисциплина «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: учебной дисциплины знание основных исторических этапов, закономерностей и особенностей развития мирового и отечественного искусства.

Задачи: развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления; воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в усвоении ценностей мировой культуры; освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; ознакомление студентов с высшими достижениями человечества в области художественной культуры; использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

Формируемые компетенции:

ОК-1 -способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

1) Закономерности исторического процесса, процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ.

2) Историю искусств, классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств.

Уметь:

Применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Владеть:

Лексическим минимумом общего и терминологического характера.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ЭСТЕТИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: учебной дисциплины показать актуальность эстетики в решении проблем современного искусства.

Задачи:

- ознакомить студентов с высшими достижениями в области художественной культуры;
- выработать навыки самостоятельного эстетического анализа и оценки сложных и разнообразных произведений искусства разных эпох;
- сформировать умение адекватно воспринимать особенности развития современного искусства, его тенденции.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

Студент должен **знать:**

- Структуру и специфику эстетики как науки;
- Основные этапы развития эстетической мысли;
- Законы функционирования искусства;
- Специфику разных видов искусства.

Студент должен **уметь:**

- давать характеристику основных понятий, научных категорий эстетики;
- анализировать отдельные проблемы искусства, оценивать роль личности в искусстве;
- использовать всю совокупность доступных ему учебной и научной литературы, электронных ресурсов для реконструкции истории эстетической мысли.

Студент **готов:**

- принять участие в дискуссиях по ключевым проблемам учебного курса;
- дать анализ научной литературы по теме своего проекта;
- применить полученные теоретические знания в других гуманитарных науках.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: осуществляется в форме письменного опроса (выполнения зачетной работы).

Дисциплина «СОЦИОЛОГИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: обеспечить понимание студентами основных законов развития общества и его подсистем.

Задачи:

- раскрыть сущность предмета и основных теоретических направлений социологии;
- выявить принципы взаимодействий социальных единиц;
- сформировать представление о методах социологических исследований и способах их использования в анализе социальных явлений и процессов;
- продолжить формирование убеждения в важности комплексного подхода к анализу социальной действительности.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студенты **должны:**

- знать современные подходы к определению предметного и методического полей социологии;

- соотносить основные персоналии, определившие становление социологии как науки и дальнейшее ее развитие, с социологическими теориями, концепциями, принципами, терминами;

- использовать методы социологического анализа в социологических исследованиях;

- понимать закономерности развития различных аспектов общественной жизни (активность человека, социальные группы, институты, культура, расслоение, социальная изменчивость и др.);

- давать объективную характеристику современным тенденциям развития российского общества, делая выводы на основе разнообразных, взаимоисключающих источников;

- уметь сопоставлять происходящие в обществе процессы со структурными, культурными и историческими условиями, а также с субъективными действиями людей (подключать социологического воображение);

– использовать достижения социологии (теории, методы, понятия) в педагогической работе.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: оценка учебных заданий по пятибалльной системе оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: изучение закономерностей религии как социального феномена, знакомство с мировыми религиями, их зарождением и развитием.

Задачи изучения дисциплины:

- дать характеристику религии как социокультурного явления;
- представить общую картину истории религии посредством ее исторической классификации;
- познакомить студентов с основными мировыми религиями;
- сформировать у студентов способность самостоятельно анализировать историю той или иной религии, выявлять ее истоки, учение основателя и движущие мотивы дальнейшего ее развития;
- дать понимание тенденции религиозных течений в современном обществе.

Формируемые компетенции:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

Студент должен знать:

- генезис, сущность содержания и специфику религии как общественного явления;
- содержание вероучений основных национальных и мировых религий, историю их развития, традиции, культуры;
- религиозную специфику российской духовной культуры и влияние православной традиции на формирование мировоззренческих основ российского менталитета.

Студент должен уметь:

- классифицировать позитивные и негативные аспекты воздействия религии и религиозных культов на духовный мир личности;
- выявлять зависимость религиозных представлений от уровня развития культуры и общества;
- интерпретировать различные религиозные феномены с учетом философского, социологического, психологического и антропологического подходов;
- на основе знаний специфики основных положений религиозных конфессий России использовать «религиозный фактор» в целях повышения эффективности и результативности профессиональной деятельности.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: текущий контроль осуществляется в форме устных и письменных опросов, выполнения контрольных работ. Промежуточная аттестация (зачет) проводится по заранее составленным вопросам.

Дисциплина «МУЛЬТИМЕДИАТЕХНОЛОГИИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование у студентов системы теоретических знаний и практических умений использования современных мультимедиа технологий в образовании.

Задачи:

- 1 Формирование базового понятийного аппарата, необходимого для изучения дисциплины.

- 2 Формирование знаний о перспективных направлениях применения интерактивных средств обучения в образовательном процессе;
- 3 Овладение приемами работы в интерактивных программных средах.
- 4 Овладение базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки всех видов видео и аудио информации.
- 5 Формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

Формируемые компетенции:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции.

В результате изучения курса студенты должны **знать:**

- основные понятия в области мультимедиа и моделирования информационного пространства;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода мультимедийной информации;
- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления мультимедийной информации образовательного назначения;
- основные методы создания и обработки учебной информации для интерактивных средств обучения и построения образовательного информационного пространства;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа учебной мультимедийной информации и ориентирования в современном информационном пространстве;
- классифицировать интерактивное программное обеспечение для работы с мультимедиа информацией, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть:

- приемами работы в интерактивных программных средах;
- базовыми и прикладными информационными технологиями и умение применять их для эффективной обработки мультимедиа информации.
- навыками работы по созданию и редактированию собственных цифровых образовательных продуктов.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: проверочные задания практического характера, оценка которых ведется с использованием разработанных критериев по пятибалльной шкале.

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование у студентов системы знаний и умений работы с графической информацией разного типа для решения профессиональных задач и ориентирования в современном информационном пространстве.

Задачи:

- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для освоения компьютерной графики;

- формирование представлений об основных принципах построения и хранения изображений;
- овладение приемами работы в графических редакторах;
- формирование навыков работы по созданию и редактированию собственных изображений, используя инструменты современных графических редакторов;
- развитие умений использовать компьютерную графику в современном информационном пространстве, в том числе и для решения профессиональных задач;
- развитие творческих способностей и воображения, креативности, чувства прекрасного и воображения.

Формируемые компетенции:

ОК-3 - способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате изучения курса студенты должны **знать:**

- основы современных технологий сбора, хранения, обработки, передачи и представления графической информации;
- принципы работы основных устройств ввода и вывода графической информации;
- основные методы обработки графической информации, способы её создания, сжатия и хранения в современном информационном пространстве;
- теоретические основы построения изображений точек, прямых, плоскостей и отдельных видов линий и поверхностей;
- способы отражения пространственных форм на плоскости;

уметь:

- использовать современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные сети) для получения, хранения, обработки и анализа графической информации;
- классифицировать программное обеспечение для работы с графической информацией по их назначению, оценивать возможности и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;

владеть:

- методами обработки графической информации в современных редакторах двумерной графики;
- методами получения двумерных изображений в современном информационном пространстве.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СИСТЕМАМИ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование у студентов способности и готовности к участию в управлении образовательными системами на основе современных управленческих теорий и концепций.

Задачи:

1. Систематизировать имеющиеся у студентов знания об образовательных системах.
2. Рассмотреть теоретические подходы и нормативные требования к управлению образовательной системой, структуру системы образования РФ и современной образовательной организации.
3. Сформировать у студентов навыки анализа образовательных систем как организаций на основе современных управленческих теорий и концепций.
4. Раскрыть специфику педагогического менеджмента, а также основы тайм-менеджмента и систем мотивации работников образовательной сферы.
5. Обеспечить развитие профессиональных качеств будущего педагога, связанных с его самоорганизацией и способностью к профессиональному саморазвитию.

Формируемые компетенции:

ОК-5 -способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 -способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-6 - готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен Знать:

- основные компоненты образовательной системы и тенденции развития современной системы общего образования;
- функции управления образовательными системами и сущность педагогического менеджмента;
- нормативно-правовые документы регулирующие управленческую деятельность в сфере образования;
- функции образовательных стандартов в управлении образовательными системами различного уровня;

Уметь:

- выстраивать алгоритм профессиональных действий в принятии управленческого решения в вопросах развития образовательной системы;
- оценивать и управлять системой мотивации субъектов образовательной системы;
- организовывать свою профессиональную деятельность и личную занятость в соответствии с принципами тайм-менеджмента;
- планировать свою профессиональную деятельность в соответствии с должностными обязанностями и различными нормативно-правовыми документами.

Владеть навыками:

- подготовки аналитических материалов, характеризующих состояние образовательной системы;
- анализа нормативно-правовых документов, определяющих требования к организации педагогической и управленческой деятельности в условиях образовательной системы.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: зачет.

Оценочные средства: материалы для текущего контроля в форме устных и письменных опросов, тестирование, вопросы к зачету.

Дисциплина «СУБЪЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»

Трудоемкость: 2 з.е.

Цель: интеграция и систематизация психолого-педагогических знаний о механизмах эффективной организации образовательного процесса, направленного на создание условий для развития индивидуальности учащихся, личностной и профессиональной самореализации учителя в педагогической деятельности, а также на формирование профессиональных компетенций.

Задачи:

– сформировать у студентов систему теоретических знаний о структуре педагогического процесса, о возрастных характеристиках субъектов учебной деятельности;

– сформировать умения проектировать и прогнозировать процесс педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе.

Формируемые компетенции:

ОК-7 – способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- структуру педагогического процесса, его основные характеристики;
- возрастные характеристики субъектов учебной деятельности;
- формы взаимодействия субъектов в педагогических процессах;
- основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

уметь:

- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- использовать базовые правовые знания при организации образовательного процесса;
- использовать знания о психологических особенностях обучающихся разных возрастов, их основных потребностях, о формах и методах организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

владеть:

- различными средствами коммуникации в процессе обучения и воспитания и в профессиональной педагогической деятельности.

Краткие сведения о содержании и технологиях изучения дисциплины:

- Субъект педагогического процесса как категория науки. Педагог как субъект педагогического процесса. Ребенок как субъект педагогического процесса. Родители как субъекты педагогического процесса.
- Профессиональная компетентность учителя. Требования к современному учителю. Ценностное отношение «учитель-ученик».
- Младший школьник, подросток, старшекласник как субъекты учебной деятельности. Мотивация учебной деятельности: формирование и коррекция.

- Психологические особенности педагогического общения и взаимодействия в образовательном процессе. Основы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
- Решение практических задач на тему: «Педагогические воздействия и педагогическое взаимодействие: позитивный и негативный опыт».

Для формирования предусмотренных программой компетенций в ходе практических занятий необходимо использовать следующие технологии:

- обучение в сотрудничестве (работа в группах);
- технологию проблемного обучения;
- технологию кейсов.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий:

- обсуждение, анализ и оценка выступлений студентов;
- обсуждение, анализ и оценка представленных проектов, презентаций.

Формы контроля результатов и оценочные средства: зачет проходит в форме защиты социально-педагогического проекта, метод взаимного оценивания тематического портфолио студента по обязательным разделам.

Дисциплина «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е.

Цель: формирование системы теоретических знаний и практических творческих умений в области компьютерной графики, необходимых для выполнения проектов в области графического дизайна.

Задачи:

- рассмотрение классификации и спецификации программного обеспечения, используемого для решения задач дизайн-проектирования в графическом дизайне;
- изучение интерфейсов, средств и инструментария компьютерных программ, необходимых для решения задач в дизайне;
- изучение средств и инструментария компьютерных технологий подготовки изображений к печати;
- формирование умения проводить отбор компьютерного оборудования и программного обеспечения для осуществления процесса дизайн-проектирования.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: характеристики современного компьютерного оборудования, используемого в графическом дизайне; классификацию и спецификацию программного обеспечения, используемого для решения задач дизайн-проектирования;

тенденции развития компьютерных технологий, используемых в графическом дизайне; функции средств и инструментов компьютерных технологий и программного обеспечения графического дизайна по подготовке изображений к печати;

уметь: работать в программах растровой графики;

владеть: навыками применения компьютерных технологий для разработки и выполнения дизайн-проектов.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ВЕКТОРНАЯ И РАСТРОВАЯ ГРАФИКА»

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е.

Цель: формирование системы теоретических знаний и практических творческих умений в области векторной и растровой графики, необходимых для выполнения проектов в области графического дизайна.

Задачи:

- рассмотрение классификации и спецификации программного обеспечения, используемого для решения задач дизайн-проектирования в графическом дизайне;
- изучение интерфейсов, средств и инструментария компьютерных программ, необходимых для решения задач в дизайне;
- изучение средств и инструментария компьютерных технологий подготовки изображений к печати;
- формирование умения проводить отбор компьютерного оборудования и программного обеспечения для осуществления процесса дизайн-проектирования.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4 - готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: характеристики современного компьютерного оборудования, используемого в графическом дизайне; классификацию и спецификацию программного обеспечения, используемого для создания векторной и растровой графики; функции средств и инструментов компьютерных технологий и программного обеспечения графического дизайна по подготовке изображений к печати;

уметь: работать в программах растровой и векторной графики;

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: практикоориентированная дисциплина с внедрением инновационных технологий и интерактивных форм и методов ведения занятий.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДИЗАЙН-ПРОЕКТ В МАТЕРИАЛЕ»

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением принципами композиционного построения дизайнерских объектов на плоскости и в пространстве.

Задачи:

- формирование образно-ассоциативного мышления, объемно-пространственного мышления при проектировании;
- развитие практических навыков по созданию макетов и работы с бумагой с ее вещными особенностями и использование этих особенностей бумаги как материала в угоду создаваемому образу;
- формирование представления о проектной культуре в художественной и дизайнерской деятельности;
- раскрытие творческого языка и художественной манеры студентов.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

- основные принципы и правила построения композиции в дизайне;
- важнейшие выразительные средства композиции;
- основные этапы разработки и создания макета объемного дизайнерского изделия;
- особенности применения различных материалов и техник при выполнении макета;

уметь:

- выполнить самостоятельную дизайнерскую разработку объекта с использованием принципов и правил построения композиции в дизайне;
- использовать на практике различные приёмы макетирования;
- применять различные материалы и техники для создания макета;

владеть:

- практическими навыками обработки материалов для выполнения макета;
- навыками оформления и представления дизайнерской разработки в форме макета.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: личностно-ориентированные технологии обучения, активизирующие и интенсифицирующие деятельность студентов, проблемный и исследовательский метод, способствующий развитию как наглядно-образного и творческого мышления студентов.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет и экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ»

Трудоемкость дисциплины: 9 з.е.

Цель: приобретение студентами основных компетентностных составляющих в области разработки полиграфического дизайна.

Задачи:

- дать представление об истории, современном состоянии, перспективах развития полиграфического дизайна;
- сформировать базовый понятийный аппарат для работы в области полиграфического дизайна;
- развить проектную и визуальную культуру студента в процессе создания макетов;
- способствовать развитию креативности и образного графического языка, проектного и пространственного мышления, навыков и умений в предпечатных расчётах, процессе печати, после печатной обработке.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

- стадии дизайн-проектирования полиграфической продукции;
- основные виды печати, печатные устройства, принцип их действия и функциональное предназначение;
- принципы действия и методы практической работы по созданию печатной продукции в графических редакторах;

уметь:

- использовать основные печатные устройства, программное обеспечение для создания полиграфии;
- работать в программах создания, обработки и синтеза графических, шрифтовых файлов, а также с плагинами предпечатной обработки;

- использовать средства средства глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного и текстового материала для разработки полиграфических изданий;
- создавать печатную продукцию по предложенной теме с адекватным выбором формата, объема и характера верстки.

владеть:

- навыками работы с графическими редакторами и печатными настольными системами;
- основными приемами расчетов разного рода в предпечатной подготовке;
- практическими умениями в художественной и технологической сторонах создания полиграфии.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: личностно-ориентированные технологии обучения, активизирующие и интенсифицирующие деятельность студентов, проблемный и исследовательский метод, способствующий развитию как наглядно-образного и творческого мышления студентов.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет и экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: приобретение студентами основных компетентностных составляющих в области проектирования в дизайне, подготовка к самостоятельной творческой работе.

Задачи:

- формирование системы знаний о проектной культуре в дизайне;
- изучение основ художественной проектной деятельности в дизайне;
- усвоение практических навыков проектной графики;
- воспитание профессиональной культуры дизайнера.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;

- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;

- технические и программные средства компьютерной графики.

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

владеть:

- опытом проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

- разнообразными изобразительными и техническими приемами и средствами при выполнении дизайн-проекта;

- опытом осуществления процесса дизайнерского проектирования;

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: личностно-ориентированные технологии обучения, активизирующие и интенсифицирующие деятельность студентов, проблемный и исследовательский метод, способствующий развитию как наглядно-образного и творческого мышления студентов.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет и экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: приобретение студентами основных компетентностных составляющих в области дизайн-проектирования.

Задачи:

- ввести студентов в проблематику проектирования;

- заложить в них основы знаний о типах деятельности в проектировании, характерах;

- выделить основные принципы, правила, приёмы дизайн-проектирования и научить использовать их на практике;

- сформировать навыки системного анализа параметров проекта;

- сформировать отношение к процессу проектирования как художественной деятельности, основе визуального обмена знаниями, носящей междисциплинарный характер.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

- теоретические основы дизайн-проектирования;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- специфические особенности и процесс создания художественного образа в дизайне;
- способы воплощения идеи проекта в графических материалах.

уметь:

- понимать принципы создания проекта предметов и изделий дизайна;
- выполнять поисковые эскизы;
- создавать концепцию и воплощать ее пластически.

владеть:

- навыками работы с графическим информационным контентом и графическими редакторами;
- основными приемами визуального структурирования информации;
- практическими навыками различных способов проектной графики;
- методикой последовательного решения проектных задач.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: личностно-ориентированные технологии обучения, активизирующие и интенсифицирующие деятельность студентов, проблемный и исследовательский метод, способствующий развитию как наглядно-образного и творческого мышления студентов.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет и экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в виде просмотра, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование у студентов навыков практического применения знаний по компьютерным технологиям и дизайну для будущей их творческой и трудовой деятельности.

Задачи:

- углубление знаний студентов, развитие их умений, навыков по предметам, определяющим содержание практики;
- обучение использованию приемов компьютерных технологий и средств выразительности дизайна;
- развитие у студентов профессиональных творческих способностей;
- выполнение практических заданий на тему, обусловленную программой курса.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать:

– функции средств и инструментов программного обеспечения графического дизайна по созданию и коррекции изображений, звуковых, видео- и анимационных файлов, мультимедийных продуктов;

– функции средств и инструментов компьютерных технологий и программного обеспечения графического дизайна по подготовке изображений к печати;

– функции средств и инструментов компьютерных технологий и программного обеспечения графического дизайна по подготовке изображений, звуковых, видео- и анимационных файлов, мультимедийных продуктов к использованию в электронной среде.

Студент должен уметь:

– оперировать основными знаниями по изобразительному искусству и дизайну;

– дифференцировать всеобщие знания по изобразительному искусству и дизайну при выполнении конкретной практической задачи;

– произвести отбор средств художественной выразительности и их сочетания.

– изучать и фиксировать условия создания объекта оформления или дизайна.

Студент должен владеть:

– практическими навыками в освоении определенных видов дизайнерских и оформительских техник;

– навыками работы с графическим информационным контентом и графическими редакторами;

– методикой последовательного решения проектных задач.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: личностно-ориентированные технологии обучения, активизирующие и интенсифицирующие деятельность студентов, проблемный и исследовательский метод, способствующий развитию как наглядно-образного и творческого мышления студентов.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет и экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в виде просмотра, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Трудоемкость дисциплины: 10 з.е.

Цель: формирование системы знаний и умений, связанных с владением художественной фотографией как средством создания творческих композиций.

Задачи:

- ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами фотографии;

- приобретение практических навыков работы с современной цифровой фотокамерой;

- выявление возможностей использования фотографии в дизайнерских решениях и в педагогической деятельности учителя искусства.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.

Конечные результаты изучения дисциплины

студент должен знать: основные понятия фотографии, минимальные требования к фотооборудованию, основные положения процесса экспонирования, основные правила и приёмы построения композиции в фотографии, возможности компьютерной обработки и ретуши фотоизображений.

Студент должен уметь: ориентироваться в жанрах фотографии, пользоваться цифровой фотокамерой и фотооборудованием, использовать свет для решения композиционных и изобразительных задач в фотографии, создавать и редактировать цифровые изображения в программах компьютерной графики.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения: личностно-ориентированные технологии обучения, активизирующие и интенсифицирующие деятельность студентов, проблемный и исследовательский метод, способствующий развитию как наглядно-образного и творческого мышления студентов.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет и экзамен.

Оценочные средства: текущий контроль и оценка выполнения учебных заданий ведется в форме просмотра и собеседования со студентами. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в виде просмотра, используется пятибалльная шкала оценивания результатов обучения.

Дисциплина «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

Трудоемкость дисциплины: 2 з.е.

Цель: формирование системы теоретических знаний и практических творческих умений в области цветоведения, составляющих основу профессиональной компетентности учителя изобразительного искусства.

Задачи:

- ознакомление с историческим опытом теории цветоведения;
- усвоение традиционных понятий теории цвета;
- формирование целостных представлений о цвете как средстве художественной выразительности;
- формирование умений использовать теорию в педагогической и творческой деятельности.

Формируемые компетенции:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-10 - способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;

СК-2- владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

СК-4-готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне;

СК-5-готовность к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные положения истории и теории науки о цвете;
- особенности физического и психологического действия цвета на человека;
- основные термины и понятия, отражающие свойства цвета и особенности его использования в живописи;
- принципы гармонии цвета.

Уметь:

- использовать теоретические знания в педагогической практике;
- применять теоретические знания и умения в художественной профессиональной практике.

Владеть:

- навыками работы различными художественными материалами;
- культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Введение в курс «Цветоведение». Эстетика цвета в жизни людей. Связь цвета и света.

Тема 2. Условия восприятия объемов предметов. Ахроматические цвета, способы гармонии. Тон в композиции.

Тема 3. Хроматические цвета. Собственные свойства цвета. Типы и принципы композиции.

Тема 4. Смешение цветов. Системы классификации цветов, цветовые атласы.

Тема 5. Цветовые взаимодействия. Контрасты.

Тема 6. Теории цветовых гармоний. Колорит. Типы пространства в композиции.

Тема 7. Эмоционально-эстетическое воздействие цвета. Цветовая символика. Ассоциативная колористическая композиция.

Личностно-ориентированные технологии обучения, активизирующие и интенсифицирующие деятельность студентов, проблемный и исследовательский метод, способствующий развитию как наглядно-образного и творческого мышления студентов.

Формы контроля результатов обучения: зачет. Зачет по дисциплине проводится по окончании второго семестра в форме просмотра всех практических работ, выполненных за семестр.

Оценочные средства: текущий контроль успеваемости проводится в ходе практических занятий ведущим преподавателем в форме опроса студентов, анализа практических работ, дополнительного показа приемов работы, контроля за ходом исправлений. По окончании работы над учебным заданием проводится текущий просмотр работ, их анализ, объяснение, выставление оценки (отметки) в журнал.

Дисциплина «СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Цель: формирование у студентов интереса к новейшей русской литературе, создание условий для их духовно-нравственного развития и формирования активной гражданской позиции, воспитание у студентов художественного вкуса и культуры чтения путем освоения главных тенденций развития литературы периода 1960-х гг. – начала XXI

в., изучения содержания и поэтики наиболее значимых художественных произведений, олицетворяющих собой основные изменения в общественной и литературной жизни.

Задачи:

- познакомить студентов с основными этапами русской литературы середины XX – начала XXI вв., фактами жизни и творчества ведущих авторов данного периода русской литературы;
- определить основные художественные направления, методы и жанры выделенных этапов, дать им историко-социальный комментарий;
- изучить особенности поэтики и проблематики наиболее значительных произведений русской литературы середины XX – начала XXI вв.,
- углубить навыки анализа и интерпретации литературных произведений;
- акцентировать внимание на нравственно-эстетическом содержании произведений;
- особо выделить вопросы, связанные с художественным осмыслением темы детства, воспитания и самовоспитания человека, просвещения, духовного развития молодежи.

Формируемые компетенции:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-4 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 – способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Конечные результаты изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные этапы литературного процесса середины XX – начала XXI вв. (литературные эпохи, их авторы, социальный контекст развития литературы, основные художественные новации);
- содержание и художественные особенности основных произведений русской литературы периода «оттепели» (середины 1950-х – конца 1960-х гг.), определяющих ее дальнейшее плодотворное развитие;
- сведения о наличии различных по взглядам писательских групп 1970-х - начала 1990-х гг., отличных по своим позициям литературно-художественных журналов, о начале перемен в критике;
- историю «возвращения» к читателю многочисленных произведений русской и зарубежной литературы в конце 1980-х гг.;
- теоретические основы художественных методов реализма и постмодернизма;
- ведущие произведения современной литературы рубежа веков в области прозы, драматургии и поэзии;

уметь:

- комментировать эпический, лирический и драматический художественные тексты в современном историко-культурном контексте сообразно культурно-эстетической позиции автора;
- выражать личное понимание и восприятие художественного текста, свое отношение к морально-нравственным проблемам, поднимаемым автором;
- формировать собственный эстетический вкус, круг чтения;

- полноценно воспринимать художественное произведение как эстетический феномен;

- работать с алгоритмом литературоведческого анализа, варьировать значимость его составляющих в зависимости от специфики конкретного автора и художественного произведения;

- анализировать художественное произведение как часть мирового литературного процесса во всей сложности связей: историко-культурных, эстетических, художественных;

владеть навыками:

- соотнесения анализируемого произведения с обстоятельствами его эпохи, с личной позицией и методом творчества изучаемого автора;
- использования в ходе анализа основных литературоведческих понятий: автор, жанр, метод, концепция человека, мир произведения, традиции, новаторство и др.;
- формулирования и доказательства личного отношения к идейно-художественной и образной специфике произведений современной русской литературы.

Краткие сведения о её содержании и технологии изучения:

Тема 1. Современная русская литература и периоды ее развития

Тема 2. «Возвращенная» литература 1980-х годов, эмигрантская, диссидентская литература

Тема 3. «Городская» проза. Духовная атмосфера 1970 – 1980-х гг. Темы духовной свободы и активности героя.

Тема 4. Многоплановая литературная жизнь на рубеже XX - XXI веков. «Уровни» литературы в свете ее значимости, писательские «имена», творческие методы, темы, герои литературы конца XX - начала XXI веков

Тема 5. «Женская» проза как явление реалистической литературы конца XX – начала XXI вв.

В процессе освоения дисциплины предусмотрено интерактивное (диалоговое и дискуссионное) построение практических занятий, использование следующих технологий:

- обучение в сотрудничестве (совместная разработка и представление ответа на проблемный вопрос или решение проблемной ситуации в мини-группах с последующим обсуждением результатов на занятии в группе);

- защита выполненных творческих заданий;

- анализ и оценка различных интерпретаций художественных произведений средствами театра, кино, изобразительного искусства и др.

Формы контроля результатов обучения: дифференцированный зачет.

Оценочные средства: осуществляется учет итогов разнообразной самостоятельной работы студентов, проделанной в письменной или устной форме: доработка конспекта лекции дополнительными материалами, ведение читательского дневника, выполнение письменных работ литературоведческого характера, создание презентаций, подготовка устного выступления, участие в беседе, аннотация статьи, телепередачи, чтение стихов, составление перечня найденных критических источников по теме и т.д.